

Contributo della Associazione Guide E Scouts Cattolici Italiani al Sussidio per il 3° anno dell'Agorà dei Giovani Italiani

UN CORTOMETRAGGIO DI PINOCCHIO RELAZIONE ALTASQUADRIGLIA CIVITAVECCHIA 1

Salve a tutti!

Siamo l'alta squadriglia del reparto "Stella del Nord", Civitavecchia 1. Anche noi, come tante alte squadriglie, abbiamo deciso di buttarci in questa impresa.

Innanzitutto ci presentiamo. Nella nostra alta squadriglia siamo 15 tra ragazzi e ragazze: 7 di noi hanno raggiunto la tappa dell'animazione e il prossimo anno passeranno in noviziato, mentre gli altri 8 hanno camminato per la tappa della competenza. Alcuni di noi in questi due anni si sono prefissati come obiettivo il raggiungimento del brevetto di competenza. Specificatamente Marta e Flavia stanno lavorando per il brevetto di Pronto Intervento, Mara quello di Sherpa e Alessandra il brevetto Animazione Grafica e Giornalistica.

Ora passiamo a raccontarvi com'è nata la nostra idea. Tutto è iniziato durante il campeggio invernale di alta di quest'anno. Leggendo avventura siamo rimasti entusiasti dall'idea della possibilità di andare alcuni giorni al Jamboree, e di comune accordo abbiamo deciso di provarci. Per decidere su quale tema ci saremmo basati, abbiamo preso ispirazione dal tema che avevamo scelto di trattare quest'anno con l'alta sq. : **"le Dipendenze"**. Ci è venuta l'ispirazione di rifare la storia di Pinocchio in chiave moderna e di rappresentarla con un cortometraggio da proiettare durante la cena di fine anno per tutti i componenti del gruppo scout (genitori e figli).

Abbiamo iniziato subito la progettazione dividendoci i compiti secondo le nostre competenze, interessi e specialità. Mara ha scelto la parte del regista, coordinando tutti i lavori interni. Alessandra il compito di scegliere le musiche, Alberto è stato il cameraman e l'addetto al montaggio video con Giulio, Emanuela e Marta sono state le due coreografe, Benedetta e Flavia hanno scelto i posti dove girare, David Sasah e Alessandro gli sceneggiatori, Nicolò e Giulia i trovarobe. Giordano e Marcello sono stati gli addetti alle luci e Jacopo il costumista.

Ci siamo prefissati di terminare tutto il lavoro entro Giugno, prima girando tutte le scene e dopo eseguendo il montaggio video.

Inizialmente abbiamo trovato delle difficoltà soprattutto nella tempistica, in quanto ognuno aveva dei propri impegni e a volte non riuscivamo a trovare un giorno in cui incontrarci ma con l'aiuto dei capi e la nostra buona volontà, siamo riusciti a portare a termine la nostra opera.

Subito dopo il campeggio invernale, infatti, i due sceneggiatori hanno scritto il copione e la trama del cortometraggio.

Dopodiché tutti al lavoro!!!!

Ognuno si è messo in moto sul proprio posto d'azione, così in poco tempo abbiamo unito tutto il materiale per girare le scene.

E così è iniziata la parte più divertente: impersonarci in parti fuori dal comune. Ci siamo divisi i personaggi in base ai nostri gusti e ai nostri caratteri.

Il protagonista, alias Pinocchio, era Jacopo, mentre Lucignolo lo interpretava Alessandro. Il grillo parlante (il mister) era David Sasah, la fatina Alessandra, il Gatto e la Volpe erano Flavia e Alberto, Mangiafuoco (il boss) era Marcello e i Carabinieri erano Emanuela, Giordano e Giulia. Gli altri personaggi erano il figlioletto di Pinocchio da grande (Giulio), la giornalista del tg Mara e le due cubiste nella scena della discoteca Benedetta e Marta. Nicolò invece era Geppetto.

Secondo noi questa esperienza c'è servita per maturare, imparando a collaborare tra noi, aiutandoci l'uno con l'altro e soprattutto facendoci riflettere su un tema così importante come le dipendenze.

Tirando le somme possiamo dire che l'esperienza c'è piaciuta, che abbiamo dato il massimo ed è venuto fuori un bel cortometraggio.

Questo è il frutto di mesi e mesi di lavoro e anche se non vinceremo, c'è piaciuto provarci. (anche se noi continuiamo a sperare)

L'Alta Squadriglia del Civitavecchia 1
Reparto "Stella del Nord"

4. FINALMENTE LA META FINALE

➤ *Com'è cambiata l'Alta Squadriglia durante questa avventura:*

| Explicitare per ogni componente dell'Alta Sq. | Cosa ho imparato |
|---|--|
| ALBERTO | A RIPRENDERE CON LA TELECAMERA - A FARE UN MONTAGGIO VIDEO |
| JACOPO | A RECITARE E A RICORDARE LE BATTUTE |
| ALESSANDRA | A RECITARE DI FRONTE AGLI ALTRI |
| FLAVIA | A LAVORARE INSIEME |
| DAVID SASH | AD ACCETTARE I CONSIGLI E A RECITARE - A FARE UNA SCELTA |
| MARA | HO IMPARATO COSA VUOL DIRE FARE LA REGIA DI UN FILM |
| BETTA | A BALLARE COORDINATEMENTE. |
| GIULIO | CHE LA DROGA FA MALE |
| MARTA | A FARE LA COREOGRAFIA DI UN BALLO |
| GIULIA | A RECITARE E A LAVORARE INSIEME ACCETTANDO I CONSIGLI |
| MARCELLO | A MANTENERE UN IMPEGNO PRESO. |
| GIORDANO | COME CI PORTA AVANTI UNA IMPRESA A RECITARE - |
| EMANUELA | COME È STRUTTURATO UN CORTOMETRAGGIO. |
| ALESSANDRO | LA STRUTTURA DI UN SET CINEMATOGRAFICO. |
| NICOLO' | A LAVORARE INSIEME, A RECITARE E A FARE IL TROVARESE. |
| | |
| | |